

Tickets
Einzeltickets: 7,50 €

Kartenverkauf unter www.seethesound.de
und jeweils eine halbe Stunde vor Beginn in den jeweiligen Kinos.

Kongressakkreditierung:
alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung, Preisverleihung und Filmprogramm
Vollakkreditierung: 110 € | Student: 45 €
Tageskarte: 60 € | Student: 35 €

Veranstalterkontakt
SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9

info@soundtrackcologne.de
www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound

Locations
Fritz Thyssen Stiftung - Auditorium
Apostelnkloster 13-15
U-Bahn: Neumarkt oder Rudolfplatz

Filmclub 813
Hahnenstr. 6
U-Bahn: Neumarkt oder Rudolfplatz

Turistarama
Mauritiussteinweg 102
U-Bahn: Mauritiuskirche oder Neumarkt

ODEON Lichtspieltheater
Severinstraße 81
U-Bahn: Kartäuserhof

Filmhaus
Maybachstraße 111
U-Bahn: Hansaring

Es gelten die in den Kinos üblichen Corona-Regeln!

SeeTheSound + SoundTrack_Cologne 19 wird gefördert von:

Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Stadt Köln
Die Oberbürgermeisterin

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
KölnBusiness

wird unterstützt von:

WDR
Torus GmbH
ORCHESTRAL TOOLS
ECSO
CC
DEFKOM
mediamusic TV
SWAN
ALLIANZ FÜR COMPOSERS
cinema music
DataKal
MUSIC FESTIVAL NETWORK
B&B

CINE POP

Mi-So | 08.-12.06. | Odeon

CINE POP

Sieben Spielfilme, die in Köln noch nicht zu sehen waren!

CinePop präsentiert junge, knallige und besondere Filme, die durch ihre starke ästhetische Bildsprache den Kinobesuch zu einem Ereignis machen. Dieses Jahr zeigen wir Geschichten über jugendliche Revolten gegen den Algorithmus, eine obsessive Podcasterin, ein tragisches Liebesdreieck in China, Begierde in Speedos und ein afrofuturistisch-queeres Musical. Außerdem gibt es einen feministischen Hexenfilm in quatschbunter Technicolor Optik sowie eine surrealistisch-fantastische Traumreise zu entdecken.

CINE POP

#31 | Mi | 08.06. | 21:30 | Odeon

POSER

CinePop | Spielfilm | NRW-Premiere

R: NOAH DIXON, ORI SEGEV, US 2021, 87', OV

Die Außenseiterin Lennon will Teil der lokalen Underground-Musikszene werden. Als sie einen Podcast startet, um die Akteure der Szene zu interviewen, entdeckt sie ihre eigenen musikalischen Ambitionen. Es entwickelt sich eine obsessive Freundschaft mit der charismatischen Sängerin Bobby, die Lennon aus dem Gleichgewicht zu bringen scheint.

CINE POP

#35 | Fr | 10.06. | 21:30 | Odeon

YOUTH TOPIA

CinePop | Spielfilm | NRW-Premiere

R: DENNIS STORMER, CH/DE 2021, 85', OV

Die Bewohner von Valpölvra bekommen vom Algorithmus den perfekten Job zugewiesen. Die KI entscheidet noch über mehr: Wer verantwortungsvoll ist, darf erwachsen werden, wer sich unproduktiven Tätigkeiten hingibt, muss junglich bleiben. Wanja ist Teil einer Clique von Langzeitjünglichen, die dem gesellschaftlichen Diktat trotz. Lässt sich der Widerstand aufrechterhalten?

CINE POP

#36 | Sa | 11.06. | 19:30 | Odeon

THE SWIMMER

CinePop | Spielfilm | NRW-Premiere

R: ADAM KALDERON, IL 2021, 83', OMEU

Erez kämpft mit anderen jungen Schwimmern um das israelische Olympia Ticket. Dass er sich in seinen Konkurrenten Evo verguckt, macht die Aufgabe in einem homophoben Umfeld nicht einfacher. Die Entscheidung zwischen Knochenmühle Profisport und Selbstbestimmung wird unvermeidlich.

CINE POP

#33 | Do | 09.06. | 21:30 | Odeon

MONEYBOYS

CinePop | Spielfilm | NRW Premiere

R: C.B: YI, AU/FR/TW 2021, 118', OMEU

Fei arbeitet als illegaler Sexarbeiter in Shenzhen. Mit seinen Einkünften führt er ein selbstbestimmtes Leben in der Stadt und unterstützt seine Familie auf dem Land. Als er eines Tages seine Verwandten besucht, erkennt Fei, dass sie zwar sein Geld, aber nicht seinen Lebensweg gezeiptieren. Als er sich in einen Freund aus der Heimat verliebt, muss er sich mit einer alten Schuld auseinandersetzen.

CINE POP

#34 | Fr | 10.06. | 19:30 | Odeon

SONGS FOR A FOX

CinePop | Spielfilm | Deutsche Premiere

R: KRISTIJONAS VILDŽIŪNAS, LT/EE/LV 2021, 125', OMEU

Der trauernde Musiker Dainius zieht sich in ein Atelier inmitten eines Sumpfigebiets zurück. Dort versucht er mittels luzider Träume Kontakt zu seiner verstorbenen Freundin aufzunehmen. Dabei hilft ihm ein Junge, den er vor lokalen Schwarzbrännern gerettet hat. Surreale Meditation über Trauer, Liebe und das Weitermachen – gespickt mit Traumsequenzen, die an alte sowjetische Märchenfilme erinnern.

CINE POP

#37 | Sa | 11.06. | 21:30 | Odeon

NEPTUNE FROST

CinePop | Spielfilm/Musical | NRW-Premiere

R: ANISIA UZEYMAN, SAUL WILLIAMS, RW/US/FR 2021, 105', OMEU

Ein Hackerkollektiv, das in einem Elektroschrott-Camp haust, plant den Umsturz eines autoritären Regimes, das Land und Leute ausbeutet. Intersex Neptune und Matalusa, ein geflüchteter Coltan-Minenerbeiter, finden dort durch kosmische Fügung zueinander und lösen Glitches im großen göttlichen Schaltkreis aus. Visuell beeindruckendes afrofuturistisches, queeres Sci-Fi-Musical.

CINE POP

#38 | So | 12.06. | 19:30 | Odeon

THE LOVE WITCH

CinePop | Spielfilm | NRW-Premiere

R: ANNE BILLER, US 2016, 120', OV

Elaine ist Single und sucht den Mann fürs Leben. Statt Datingapps sind Liebestränke das Mittel der Wahl für die junge Hexe. Bald häufen sich willenlose Männer mit kurzer Halbwertszeit in ihrer Villa. Als sie letztendlich ihren Traummann trifft, wird sie von ihrem Wunsch nach Liebe überwältigt und greift zu drastischen Mitteln. Feministischer Hexenfilm als smarte Technicolor-Horror-Persiflage.

Mittwoch 08.06.2022 | Donnerstag 09.06.2022 | Freitag 10.06.2022 | Samstag 11.06.2022 | Sonntag 12.06.2022

WETTBEWERB

Filmclub 813

19:15 | 72' | Doku | OmeU
MOUSTACHE FUNK
70ies Funk aus der Ukraine #19

21:00 | 75' | Doku | OV
DON'T GO GENTLE: A FILM ABOUT IDLES
Selbstliebe & Lärm #10

A LIFE IN MUSIC

Köln Filmhaus

19:00 | 79' | Doku | OV
BUSHWICK BILL
Geto Boys Rap Legende #20

21:00 | 88' | Doku | OV
I'M WANITA
Turbulentes Country Abenteuer #21

Hybrid Realities

TRANSGRESSIVE SOUNDS

Köln Filmhaus

19:00 | 108' | Doku | OmeU
RUMBA RULES, NEW GENEALOGIE
Kinehasas Musikszene #28

21:00 | 89' | Doku | OmeU
CONTRADICT
DIY in Ghana u.a. mit FOKN Bois #29

Fritz Thyssen Stiftung Auditorium

19:00 | 96' | Doku | OmeU
THE BEATLES AND INDIA
Die Fab Four und die Erleuchtung #26

21:00 | 97' | Doku | OmeU
NOTHING COMPARES
Sinnéad O'Connor #27

Odeon Kino Kleiner Saal

19:30 | 125' | Spielfilm | OmeU
SONGS FOR A FOX
Luzide Träume und Trauer #25

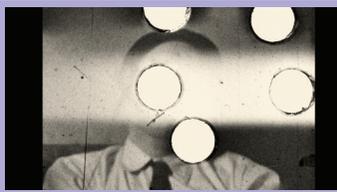
21:30 | 85' | Spielfilm | D
YOUTH TOPIA
Revolt gegen den Algorithmus #22

DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND 2022

FILME ÜBER
CHARLI XCX
MOBY
SINÉAD O'CONNOR
70IES FUNK AUS DER UKRAINE
THE BEATLES IN INDIEN
COURTNEY BARNETT
IDLES
BUSHWICK BILL - GETO BOYS
KI UND POP
ITALO DISCO
SCHLAGERTRISTESSE AN DER ADRIA
RUMBA AUS KONGO
RAP AUS SÜDAFRIKA
GEIGENBAU UND MINENFELDER
WALTER MURCH
STOCKHAUSEN
GUSTAV MAHLER
HYBRID REALITIES
TRANSGRESSIVE SOUNDS
U.V.M.

08.-12.06.2022
WWW.SEETHESOUND.DE



#1 | Do | 09.06. | 19:00 | Turistarama
KAPR CODE
 Wettbewerb | Doku | NRW Premiere
R: LUCIE KRÁLOVÁ, CZ 2022, 91', OMEU
 Als überzeugter Kommunist und Stalinpreisträger gerät der tschechische Komponist Jan Kapr wegen seiner avantgardistischen Musik ins Abseits. Die Doku wagt ein formelles Experiment: Kaprs Leben wird per Oper nachgezählt, die Filmbilder liefert der 1988 verstorbene Hobbyfilmer selbst. Das Filmmaterial gibt intime Einblicke und zeigt einen Mann, der neben Musik vor allem Humor über alles schätzt.



#2 | Do | 09.06. | 21:00 | Turistarama
THE COMPUTER ACCENT
 Wettbewerb | Doku | Deutsche Premiere
R: SEBASTIAN PARDO & RIEL ROCH DECTER, US 2022, 83, 0V
 Die US-Indieband YACHT sourct ihre kreative Kernarbeit aus: Eine KI soll nicht nur ihre nächste Platte schreiben, sondern auch das Cover und die Pressefotos erstellen. Doch während der Computer neue Riffs, Grooves und Cover-Designs ausspuckt, ist die Band beim Nachspielen der Ideen zunehmend überfordert. YACHT fragen sich: Wer braucht hier wen und wo fängt Kreativität an?



#7 | So | 12.06. | 19:00 | Turistarama
GETTING IT BACK: THE STORY OF CYMANDE
 Wettbewerb | Doku | Deutsche Premiere
R: TIM MACKENZIE-SMITH, UK 2022, 89', 0V
 Brixton, in den 70ern. Der Film erzählt den Weg von Cymande: Neun Männern aus der afro-karibischen Diaspora, die im Zeichen der Taube – ihrem Logo – ein unwiderstehliches Amalgam aus Rock, Funk, Reggae und Soul kreieren und in den USA durch die Decke gehen. Zurück in UK wartet der Frust, sie lösen sich auf. Doch die Musik spielt weiter, im frühen Hip Hop, in Klubs. 40 Jahre später dann das Comeback.



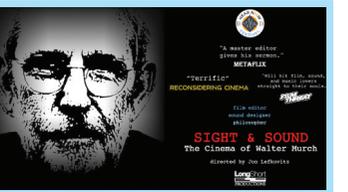
#10 | Mi | 08.06. | 21:00 | Filmclub 813
DON'T GO GENTLE: A FILM ABOUT IDLES
 See The Sound | Doku | NRW Premiere
R: MARK ARCHER, UK 2021, 75', 0V
 Fünf wütende Männer aus Bristol polen den Punk um. Der Film folgt den Idles, die dem Hatespeech unserer Zeit Selbstliebe und Gemeinschaft entgegenstellen: Inklusiver Lärm gegen toxische Männlichkeit, Hass und Ausgrenzung. Besonders ist der Fanklub AF-Gang, der ein Auffangbecken für Tausende ist. Auch hier gilt: Stärke durch Verletzlichkeit.



#13 | Fr | 10.06. | 19:15 | Filmclub 813
GUSTAV MAHLER - SINGER FOR THE EARTH
 See The Sound | Doku | Deutsche Premiere
R: FRANK SCHEFFER, NL 2022, 52', 0V
 See the Sound widmete ihm bereits 2012 eine Retrospektive: Frank Scheffer, der große Dokumentarist der Neuen Musik, spürt einmal mehr der Aktualität von Gustav Mahler nach. Hier begleitet er das junge "Orchestra for the Earth" und Dirigent John Warner. Sie wollen die Essenz von Mahlers „Das Lied von der Erde“ ausloten – und mit klassischer Musik für den Kampf gegen den Klimawandel aktivieren.



#16 | So | 12.06. | 19:15 | Filmklub 813
LICHT
 See The Sound | Doku | NRW-Premiere
R: OEKE HOOGENDIJK, NL 2022, 120', OMEU
 Ein Pionier der elektronischen Musik. Ein megalomaneischer Opernzyklus. Und zwei Witwen, die den Nachlass mit harter Hand verwalten. Der Blick hinter die Kulissen der Neuinszenierung von Stockhausens „Licht“ zeigt vor allem: verbrannte Erde. Hier wird Schicht für Schicht von Stockhausens überlebensgroßen Denkmal abgetragen. Eine Volte, die den Komponisten durch seine Makel greifbarer wirken lässt.



#17 | 09.-10.06. | 19:00 | Fritz Thyssen Stiftung
SIGHT & SOUND: THE CINEMA OF WALTER MURCH
 See The Sound | Doku & Live Talk
R: JON LEFKOVITZ, US 2019, 77', 0V
 Ein Essayfilm über die innovativen Sounds des US-Soundmagiers und dreifachen Oscar-Preisträgers. O-Töne werden mit ikonischen Filmszenen verwoben und zeigen, dass Murch nicht nur ein bahnbrechender Sounddesigner, sondern auch ein begnadeter Filmphilosoph ist. Am Freitag, 10.6., 19 Uhr beehrt Murch Köln persönlich für einen Talk in der Fritz Thyssen Stiftung. Moderation: Lika Alekseeva



#19 | Sa | 11.06. | 19:00 | Fritz Thyssen Stiftung
KURZFILMREIHE & PARTITUR 1-3
 See The Sound | Doku
 Acht kurze Must-Sees. Unter anderem mit Keshavaras Kabinett der Phantasie, dem Drehler aus Karlsruhe und nervtötenden Abluftgeräuschen. Partitur 1-3: Die drei kurzen Filme der Medienkünstlerin Marianne Lindow, die der Tradition des Absoluten Films nahe stehen, loten die rhythmisierende Strukturierung von Farbe und abstrakten Formen ihres von Bauhaus/de Stijl beeinflussten Ausgangsmaterials aus.



#23 | Do | 09.06. | 21:00 | Filmhaus
ITALO DISCO. DER GLITZERSCHE DER 80ER
 Doku & DJ Set | Deutsche Premiere
R: ALESSANDRO MELAZZINI, DE/IT 2021, 62', OMEU
 Penetrante Synthesizer, dünne Stimmen und schlechte, aber dafür umso kitschigere Texte. Die Liste der Anklagepunkte an Italo Disco ist lang. Der Film zeigt die Magie eines Genres, dessen Anziehungskraft offensichtlich nicht von ihrem Retortensound geschmälert wird. Denn der Cocktail aus Disco und New-Wave-Elementen ist vor allem: konsequent ausdesigner Pop mit extremem Ohrwurm- und Tanzpotenzial.



#26 | Sa | 11.06. | 19:00 | Filmhaus
THE BEATLES AND INDIA
 See The Sound | Doku | Deutsche Premiere
R: AJAY BOSE, PETER COMPTON, UK 2021, 96', 0V
 1968 brechen The Beatles in Richtung Indien auf. Der Film folgt den Fab Four, die nach dem Tod ihres engen Freundes und Bandmanagers Brian Epstein Ruhe und Kontemplation suchen. Der Guru Maharishi unterrichtet sie in transzendentaler Meditation. Zurückgezogen am Rande des Himalajas erleben wir The Beatles in einem kreativen Hoch – es entstehen viele der Songs, die Kern des weißen Albums werden.



#3 | Fr | 10.06. | 19:00 | Turistarama
OH, IT HERTZ!
 Wettbewerb | Doku | Deutsche Premiere
R: GUNNAR HALL JENSEN, NO 2021, 87', 0V
 Laurie Amat sammelt Sounds. Eines Tages stößt die Sängerin auf eine krude Theorie: Die Nazis sollen dafür gesorgt haben, dass der Kammerton A auf 440 Hertz liegt. Diese Frequenz sollte die Menschen aggressiver machen. Im Laufe ihrer Recherche trifft Amat Personen, die wie sie eine Affinität für Klänge und deren Wirkung auf unser aller Befinden haben. Ein Trip, der einen die Welt neu hören lässt.



#4 | Fr | 10.06. | 21:00 | Turistarama
CHARLI XCX: ALONE TOGETHER
 Wettbewerb | Doku | Deutsche Premiere
R: BRADLEY BELL & PABLO JONES-SOLER, US/UK 2021, 67', 0V
 Was macht ein Popstar im Lockdown? Charli XCX, ihres Zeichens Elektropop-Ikone und Workaholic, lässt uns bei der Realisierung ihrer Pläne zuschauen: eine neue Platte innerhalb von 40 Tagen. Dafür lotet Charli den „New Normal“ künstlerisch aus. Minecraft-Konzerte, Zoom-Partys und Songwriting Sessions auf Instagram-Live. Mit ihrer LGBTQ+ Fanbase macht sie sich an die Arbeit. Isoliert, aber nie allein.



#8 | So | 12.06. | 21:00 | Turistarama
THE QUEST FOR TONEWOOD
 Wettbewerb | Doku | NRW Premiere
R: HANS LUKAS HANSEN, NO/NL 2021, 93', 0V
 Midlife-Crisis - was tun? Porsche kaufen? Keine Option für Gaspar Borchart, seines Zeichens erstklassiger Geigenbauer aus Cremona. Stattdessen will er der Stargeigerin Janine Bransch eine neue Stradivari bauen. Borchart braucht nur eine Sache dafür: extrem hochwertiges Tonholz. Der Film begleitet seine Odyssee über den Balkan, gespickt mit Schnaps, Kettensägen und Minenfeldern.



#11 | Do | 9.6. | 19:15 | Filmclub 813
SHABU
 Hybrid Realities | Doku | NRW Premiere
R: SHAMIRA RAPHAËLA, NL 2021, 75', OMEU
 Sommerferien! Das heißt für den 14-jährigen Shabu: Musik machen, Rumhängen, Mädels kennenlernen und nun ja, das Auto seiner Oma zu Schrott fahren. Die ist gerade auf Heimaturlaub in Suriname und mächtig sauer. Jetzt muss Shabu Eis verkaufen und irgendwie Kohle auftreiben, um der geliebten Großmutter den Schaden zu bezahlen. Vielleicht mit einer großen Party?



#12 | Do | 09.06. | 21:00 | Filmclub 813
I GET KNOCKED DOWN
 Hybrid Realities | Doku | Deutsche Premiere
R: SOPHIE ROBINSONS & DUNSTAN BRUCE, UK 2021, 88', 0V
 Dunstan Bruce ist 59, Dackelbesitzer und frustriert. 1997 landete er mit seiner Anarchoband Chumbawamba einen Welthit. Der Film zeigt, wie er vom Geist seiner radikalen Vergangenheit heimgesucht wird. War der Trip in die Höhle des Musikbusinesslöwen erfolgreich? Konnte Chumbawamba ihre systemkritischen Parolen dem Mainstream schmackhaft machen? Oder war alles umsonst? Gibt es Aktivismus im Alter?



#20 | Mi | 08.06. | 19:00 | Filmhaus
BUSHWICK BILL – GETO BOY
 A Life in Music | Doku | NRW Premiere
R: GREGY ROMAN, US 2019, 79', 0V
 Bushwick Bill, Teil des berühmten Rap Trios Geto Boys, rekapituliert seine Karriere. Eigentlich ist Bill fest entschlossen, als christlicher Missionar zu leben. Doch dann mischt der kleinstwüchsige Breakdancer aus New York bei seiner Ankunft in Houston, Texas, die dortige HipHop-Szene auf. Sein Leben nimmt eine andere Wendung und die Begegnung mit den Geto Boys macht ihn über Nacht zum Star.



#21 | Mi | 08.06. | 21:00 | Filmhaus
I'M WANITA
 A Life in Music | Doku | Deutsche Premiere
R: MATTHEW WALKER, AU 2021, 88', 0V
 Wanita, die selbstgekrönte Queen of Honky Tonk Australiens, hat einen Traum: Ein Album im Country-Mekka Nashville aufnehmen. Es ist nicht ohne ihr Debütalbum. Sie ist schon einige Male daran gescheitert, es zu Country-Ehren zu bringen. Nun sollen ihr aber weder ihr Autismus, der Hang zum Alkohol noch chronischer Geldmangel, den sie mit Sexwork auszugleichen versucht, ihre Pläne durchkreuzen.



#24 | Fr | 10.06. | 19:00 | Filmhaus
THE RUMBA KINGS
 Transgressive Sounds | Doku | Deutsche Premiere
R: ALAN BRAIN, US/PE 2021, 94', OMEU
 In den 50er-Jahren entstand der kongoloesische Rumba aus einer Mischung aus lokalen Musiken und Afro-kubanischen Rhythmen – inspiriert von der Idee, sich der kolonialen Unterdrückung durch Belgien mit Musik zu erwehren. Die Doku zeigt, wie Songs wie „Indépendance Cha Cha“ von Grand Kallé zu tanzbaren Hymnen für Unabhängigkeitskämpfe auf dem afrikanischen Kontinent wurden.



#25 | Fr | 10.06. | 21:00 | Filmhaus
MUTANT
 Transgressive Sounds | Doku | Europa Premiere
R: LEOGANG RASETHABA, NTHATO MOKGATA, ZA 2021, 66', OMEU
 „Ich bin ein schlechter Ehemann, Vater und Sohn.“, sagt Isaac Mutant. Der Film folgt dem kompromisslosen Rapper, der in den Cape Flats in Kapstadt lebt. Die Menschen hier haben ihn geprägt, und für sie steht er ein – mit wütendem, noisigem Rap, dem kein Eisen zu heiß ist. Mutant stellt sich nicht nur seinen eigenen Dämonen, sondern auch dem Erbe der Apartheid, Rassismus und der grassierenden Armut.



#30 | Mi | 08.06. | 19:30 | Odeon
THE CASTLE
 See The Sound | Spielfilm
R: LINA LUZYTE, LT/IE 2020, 91', 0V
 Die 13-jährige Monika lebt mit Mutter Jolanta und dementer Oma in der litauischen Diaspora Dublins. Jolanta, früher Konzertpianistin, arbeitet in der Fischfabrik. Monika will Sängerin werden und überzeugt ihre Mama mit ihr aufzutreten. Sie werden eingeladen, im berühmten Klub The Castle zu spielen. Jolanta ist jedoch desillusioniert und verkauft ihr Keyboard. Aber Monika lässt sich nicht aufhalten.



#5 | Sa | 11.06. | 19:00 | Turistarama
THE CONDUCTOR
 Wettbewerb | Doku | NRW Premiere
R: BERNADETTE WEGENSTEIN, US 2021, 90', 0V
 „Das ist nichts für Mädchen.“ Marin Alsop musste diesen Satz viel zu oft hören. Dabei war ihr von klein auf klar: Ich will Dirigentin werden. Dass das im Männerzirkus Klassik tatsächlich schon zu viel verlangt ist, spürt sie jeden Tag. Trotzdem kein Grund aufzugeben. Der Film begleitet Alsop auf ihrem Weg und zeigt, wie sie mit ihrem Taktstock die gläserne Decke in der Klassik durchstößt.



#6 | Sa | 11.06. | 21:00 | Turistarama
ANONYMOUS CLUB
 Wettbewerb | Doku | Deutsche Premiere
R: DANNY COHEN, AU 2021, 83', 0V
 Courtney Barnett führt drei Jahre lang ein Audiotagebuch. Statt Rockstargrandezza hört man eine Künstlerin, die mit sich und dem Musikbusiness hadert. Berührend, traurig und am Ende doch wieder erhebend, begleitet der Film sie in 16 mm Footage durch eine emotionale Talsohle und zeigt BARNETTS Weg zu Besserung. Höchst intim, aber dennoch universell. Eine poetische Antithese zu lauten Tourdokus.



#9 | Mi | 08.06. | 19:15 | Filmclub 813
MOUSTACHE FUNK
 See The Sound | Doku Charity | NRW Premiere
R: OLEKSANDR KOVSH, UA 2020, 72', OMEU
 In den 70ern entwickelt sich in der Sowjetrepublik Ukraine eine ganz eigene Spielart von Funk. Der Film erkundet, wie hinter dem Eisernen Vorhang eine Musik entstand, die den Parteilisten als westlich-dekadent aufstieß. Warum trugen alle Musiker Schnurrbart?
 Der Erlös dieser Veranstaltung kommt der humanitären Arbeit zugute, die Drehbuchautor Vitalii Bardetskiy in der Westukraine leistet.



#14 | Fr | 10.06. | 21:00 | Filmclub 813
U.G.
 Hybrid Realities | Doku | Deutsche Premiere
R: IVAR MURD, EE 2022, 83', OMEU
 Von zweien, die auszogen, um den Funk zu lernen: Das talentierte Mutter-Sohn-Gespann Marju und Uku Kuut verlassen das sowjetische Estland in Richtung Los Angeles. Im Herzen des Kapitalismus machen die beiden sich als Produzenten von R&B und Soft-Jazz beeinflussten Dancepop-Nummern einen Namen. Nach dem Ende der UDSSR kehren sie in ihre Heimat zurück. Doch dort wendet sich das Glück von ihnen ab.



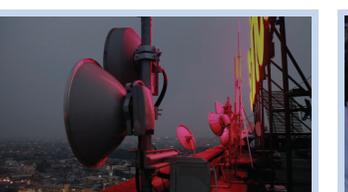
#15 | Sa | 11.06. | 21:00 | Filmclub 813
FULL OF FIRE
 Hybrid Realities | Doku | NRW Premiere
R: DENNIS STORMER, DE 2020, 80', OMEU
 Beim Ausmisten fällt Moa ihr alter Synthesizer in die Hände. Dieser löst so starke Erinnerungen aus, dass sie sich umgehend auf einen Roadtrip durch Europa begibt. Sie will ihre künstlerische Stimme wiederfinden. Beim Trampen wacht sie im Hambacher Forst auf, tanzt durch Berlin oder campst im Baltikum. Dabei macht sie Musik und trifft Menschen, die ihr neue Perspektiven eröffnen.



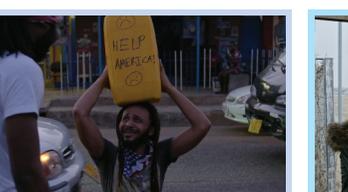
#22 | Do | 09.06. | 19:00 | Filmhaus
MOBY DOC
 Hybrid Realities | Doku
R: ROB GORDON BRALVER, US 2021, 92', 0V
 Er ist einer der wichtigsten Akteure der Dance Music der 90er: Moby schaffte es mit atmosphärischem und melancholischem Techno den Mainstream zu bespielen. Der Film zeichnet in surrealistischen Episoden seinen Weg vom Punk Musiker zum Electronica-Star und Tierschutzaktivisten nach. Ein konsequent subjektiver Blick auf eine Karriere, die sich um die Frage nach dem Sinn des Lebens dreht.



#27 | Sa | 11.06. | 21:00 | Filmhaus
NOTHING COMPARES
 A Life in Music | Doku | Deutsche Premiere
R: KATHRYN FERGUSON, UK/IR 2021, 97, 0V
 Die Geschichte von Sinéad O'Connors kometenhaftem Aufstieg und wie sie aufgrund ihrer nonkonformistischen Art wenig später aus dem Pop Mainstream ausgeschlossen wird. Das rare Archivmaterial zeigt den Menschen hinter den Skandalen – und vor allem eine extrem talentierte Frau, die mit ihrer grenzübergreifenden Musik konsequent feministische Themen behandelt.



#28 | So | 12.06. | 19:00 | Filmhaus
RUMBA RULES, NEW GENEALOGIES
 Transgressive Sounds | Doku | NRW Premiere
R: SAMMY BALOJI, DAVID NADEAU-BERNATCHEZ, KIRIPI KATEMBO, CA/CD/BE 2020, 108', OMEU
 Ein Blick in das Brigade Sarabati Orchestra aus Kinshasa. Hinter dessen scheinbar mühelosen und mitreißenden Auftritten steckt jedoch harte Arbeit. Man begleitet das Orchester bei den Proben und im Studio. Für die Gruppe ist die Musik ein verbindendes Element, geschaffen durch Kreativität und purer Energie. Ein Orchester wie eine Familie, deren intensive Zusammenarbeit auch Konflikte bereithält.



#29 | So | 12.06. | 21:00 | Filmhaus
CONTRADICT
 Transgressive Sounds | Doku | NRW Premiere
R: THOMAS BURKHALTER & PETER GUYER, CH 2020, 89', OMU
 „Help America! Give them something to eat“ singen FOKN Bois auf einem Markt in Accra. Für das ghanaische Rap-Duo sind Satire und Selbstironie die Triebfedern ihrer Kunst. Die beiden sind Teil der Musiker*innen-Generation Ghanas, die die postkolonialen Kämpfe ihrer Eltern mit neuen Mitteln aufgreifen: DIY und Internet. Porträts eines dringlichen, fragilen, aber auch humorvollen Unterfangens.



#32 | Do | 09.06. | 19:30 | Odeon
RIMINI
 See The Sound | Spielfilm | NRW Premiere
R: ULRICH SEIDL, AT 2022, 114', 0V
 Richie Bravos Karriere ist vorbei. Keiner weiß das besser als er. Dennoch bestreitet der Schlagersänger die Nebensaison in Rimini mit Lobbykonzerten und prostituiert sich für seine weiblichen Fans. Der Tod seiner Mutter reißt ihn aus dem alkoholdurchtränkten Trott. Als seine uneheleiche Tochter auftaucht und Geld von ihm will, scheint seine Pappaufsteller-Existenz endgültig ins Wanken zu geraten.